



SVERRESBORG

Seminarprogram Gjenstandshåndtering i kunst- og kulturhistoriske museer

Lillehammer 15. og 16. november 2011

NETTVERK 
for magasin og bevaring


LILLEHAMMER KUNSTMUSEUM

MAIHAUGEN



**SVERRES
BORG**
TRONDELAG
FOLKEMUSEUM
MUSEENE I
SOR-TRONDELAG AS

Nettverk Magasin og bevaring

Sverresborg Trøndelag Folkemuseum
Museene i Sør-Trøndelag

i samarbeid med

Lillehammer Kunstmuseum

og

Maihaugen

ønsker

Velkommen
til seminaret

”Gjenstandshåndtering i kunst- og kulturhistoriske museer”

i
Lillehammer

15. og 16.november 2011

Tirsdag	15.november	kl. 11.00 – 20.00
Onsdag	16.november	kl. 09.00 – 16.00

Følgende tema vil bli belyst:

Statsgaranti, forsikringsspørsmål, forsvarlig oppbevaring, pakking og transport av kunst- og kulturhistoriske gjenstander ved inn- og utlån. Fokus på etablering av felles rutiner på feltet.

I tillegg vil det bli orientering og omvisning i magasiner ved begge museer.

Lillehammer Kunstmuseum:

Adr.: Stortorget 2, 2602 Lillehammer

Tlf.: 61054460

www.lillehammerartmuseum.com

Maihaugen:

Adr.: Maihaugveien 1, 2609 Lillehammer

Tlf.: 61288900

www.maihaugen.no

Lillehammer Kunstmuseum

Lillehammer Kunstmuseum er en privat stiftelse som ble etablert 1. april 1994 som en videreutvikling av den gamle institusjonen *Lillehammer bys malerisamling*. Den faste samlingen inneholder malerier og tegninger av blant andre J. C. Dahl, Hans Gude, Adolph Tidemand, Erik Werenskiold, Eilif Peterssen, Christian Krohg, Frits Thaulow, Edvard Munch, Kristen Holbø, Thorvald Erichsen og Lars Jorde.

Museets samlinger består hovedsakelig av tre store gaver:

- Einar Lunde, lokal kjøpmann, som i 1921 donerte over 100 malerier til *Lillehammer by*.
- Oscar Johannessen, antikvitetshandler fra Oslo, donerte hele sin samling av 1800-talls malerier til museet i 1958.
- Jon Dobloug donerte på våren 2009 store deler av sin samling til museet (totalt 159 verk), som består av fremtredende norske kunstnere fra hele, men spesielt siste halvdel av 1900-tallet. Bl.a. Håkon Gullvåg, Reidun Tordhol, osv. Utstillingen ble åpnet av dronning Sonja

Utover dette har museet gjennom de 30 siste år, mottatt en rekke betydningsfulle enkeltbidrag fra ulike mennesker og institusjoner. I dag fremstår museet som et av de sterkeste og mest betydningsfulle her i landet.



Maihaugen

Maihaugen er et friluftsmuseum med 200 bygninger, utstillinger, spisesteder og opplevelser for folk i alle aldre. Museet ble grunnlagt av Anders Sandvig i 1887, og flyttet til Maihaugen i 1904. Maihaugen er Norges største museum utenfor Oslo. Maihaugen er en del av Lillehammer museum, sammen med Postmuseet, Aulestad, Bjerkebæk og Norges Olympiske Museum.

Friluftsmuseet er et av de største og eldste i Europa. Det består av Bygda, Byen og Boligfeltet. Kulturlandskapet viser forholdet mellom mennesker og omgivelser. På Maihaugen bidrar husdyra til å forme landskapet. Bygda er bygdesamfunnet med kirke og skolehus, prestegard, garder og husmannsplasser, setre og fiskerbuer m.m. Byen forteller om innlandsbyen rundt 1900. Langs Storgata står bygårder fra Lillehammer med forretninger, verksteder, boliger og intime bakgårdsrom. Boligfeltet består av eneboliger fra 1900-tallet. Her danner hus og gjenstander fra vår nære fortid komplett innredede hjem.

MAIHAUGEN



Presentasjon av foredragsholdere:

Svein Olav Hoff:

Lillehammer Kunstmuseum, direktør

Johannes Rød:

Malerikonservator, privat praksis

Gaute Jacobsen:

Maihaugen, direktør

Peter Obel:

Maihaugen, konservator kulturhistorisk materiale

Kirsti Krekling:

Maihaugen, museumskonsulent

Kari Greve:

Nasjonalmuseet, seksjonsleder konservering

Eivind Johansen:

Nasjonalmuseet, seksjonsleder logistikk

Andrè Schwartz

Nasjonalmuseet, museumstekniker. Norsk representant i arbeidsgruppen CEN/TC 346/WG5

Hans Petter Aamodt:

Exel Fine Art DHL, leder for lager og teknisk avdeling

Dag Kleven:

Exel Fine Art DHL, daglig leder/logistikksjef

Astri S. Grønlie:

KORO Kunst i offentlige rom, seniorrådgiver

Ane Marte Ringstad:

KORO Kunst i offentlige rom, konservator

Seminarprogram: ”Gjenstandshåndtering i kunst- og kulturhistoriske museer”

Tirsdag 15.11.2011

Lillehammer Kunstmuseum

- Kl. 11.00: Registrering, lunsj
(Det er reservert bord i museumskafeen til ca. 30 pers.)
- Kl. 12.00-12.30: Svein Olav Hoff:
”Innledning og orientering om Lillehammer Kunstmuseum”
- Kl. 12.30-13.00: Johannes Rød:
”Generelt om malerikonservering,- eksempler fra museets samling”
- Kl. 13.00-13.15: Kommentarer, spørsmål
- Kl. 13.15-13.30: Pause
- Kl. 13.30-15.30: Omvisning i museets samlinger og magasiner
v/ Svein Olav Hoff

**Seminaret fortsetter på Mølla Hotell,
Konferanserom 1, 2.etg.
Adr.: Elvegt. 12, 2609 Lillehammer**

- Kl. 17.00-17.30: Eivind Johansen:
"Hvorfor blir det så dyrt?"
Erfaringer knyttet til ulike typer utstillingsprosjekter, i forhold til pakking, transport, forsikring, oppbevaring og sikkerhet.
- Kl. 17.30-18.15: Dag Kleven:
”Museumslogistikk”
- Kl. 18.15-19.00: Hans-Petter Aamodt:
”Praktisk gjennomføring ved flytting og lagring
av kunst og museale objekter”
- Kl. 20.00: Felles middag
Vi har bestilt bord for seminardeltakerne på:
Mølla Hotell, Restaurant Egon

Seminarprogram: ”Gjenstandshåndtering i kunst- og kulturhistoriske museer”

Onsdag 16.11.2011

Maihaugen

- Kl. 09.00- 09.15: Velkommen til Maihaugen v/ Gaute Jacobsen
- Kl. 09.15- 10.00: Gaute Jacobsen, Kirsti Krekling, Peter Obel:
”Samlingsforvaltning i Tbilisi Georgia.
Prosjekt på oppdrag av Unesco og Utenriksdepartementet.”
- Kl. 10.00-10.35: Kari Greve:
”Håndtering og oppbevaring av papirbasert kunst”
- Kl. 10.35-10.45: Kommentarer, spørsmål
- Kl. 10.45-11.20: André Schwartz :
"Utforming av europeiske standarder for pakking og transport av kulturgjenstander."
- Kl. 11.20-11.30: Kommentarer, spørsmål
- Kl. 11.30- 12.30: **Lunsj**
- Kl. 12.30-13.15: Astrid Grønlie:
”Kunstforvaltning i KORO”

Ane Marte Ringstad:
”Krisehåndtering av kunst”
- Kl. 13.15-13.30: Kommentarer, spørsmål

Seminardeltakerne i to grupper:

- Kl. 13.30-14.30: Gruppe 1: ”Museets samlinger og magasiner”
(orientering, omvisning)
Gruppe 2: Museets utstillinger, museumsbutikken, kaffe
- Kl. 14.30-15.30: Gruppe 2: ”Museets samlinger og magasiner”
(orientering, omvisning)
Gruppe 1: Museets utstillinger, museumsbutikken, kaffe

Praktisk informasjon:

Påmeldingsfrist: 1.november 2011
Det er begrenset antall deltakere, 30 personer.

Påmelding til Mette Maske mette.maske@sverresborg.no

(Meld fra om du vil spise felles middag tirsdag kveld)

Det er ingen seminaravgift, -
seminardeltakerne betaler selv lunsj og middag tirsdag,
lunsj onsdag er betalt gjennom seminaret.

Hotell bestilles av hver deltaker, -
vi kan anbefale følgende hotell:

Mølla Hotell

Elvegaten 12, 2609 Lillehammer
Tlf.: 61057080
www.mollahotell.no

Rica Victoria Hotel

Storgata 84 B, 2609 Lillehammer
Tlf.: 61 27 17 00
www.rica.no

Lillehammer Vandrerhjem – Stasjonen Hotell

Jernbanetorget 2, 2609 Lillehammer
Tlf.. 61260024
www.815mjosa.no

Clarion Hammer

Storgata 108 B, 2615 Lillehammer
Tlf.: 61267374
www.choicehotels.no

Radisson Blu

Turisthotellvegen 6 Lillehammer, 2609 Lillehammer
Tlf.: 61286000
www.lillehammerhotel.no

Disse hotellene ligger i gangavstand fra begge museene.

Kontaktpersoner:

Mette Maske

Sverresborg Trøndelag Folkemuseum
Museene i Sør-Trøndelag
mette.maske@sverresborg.no
Tlf.: 97185213

Anne Grete Sandstad

Sverresborg Trøndelag Folkemuseum
Museene i Sør-Trøndelag
annegrete.sandstad@sverresborg.no

Seminaret er støttet av Norsk Kulturråd



NORSK
KULTURRÅD

NETTVERK 
for magasin og bevaring